

PAMIĘĆ – HISTORIA – TOŻSAMOŚĆ

EDUKACJA I POLITYKA HISTORYCZNA
W PROCESIE KONSTRUOWANIA
NARRACJI NASZEJ WSPÓLNOTY

REDAKCJA NAUKOWA
MIROŚŁAWA NOWAK-DZIEMIANOWICZ
ADAM KONOPNICKI



impuls

PAMIĘĆ – HISTORIA – TOŻSAMOŚĆ

EDUKACJA I POLITYKA HISTORYCZNA
W PROCESIE KONSTRUOWANIA
NARRACJI NASZEJ WSPÓLNOTY

redakcja naukowa
Mirosława Nowak-Dziemianowicz
Adam Konopnicki


Kraków 2019

© Copyright by Uniwersytet Opolski, Opole 2019

Recenzenci:

prof. dr hab. Roman Leppert

prof. dr hab. Marek Masnyk

Redakcja wydawnicza:

Aleksandra Adamczyk

Opracowanie typograficzne:

Anna Bugaj-Janczarska

Projekt okładki:

Krzysztof Nowak

Publikacja sfinansowana przez Uniwersytet Opolski

ISBN 978-83-8095-797-8

Oficyna Wydawnicza „Impuls”

30-619 Kraków, ul. Turniejowa 59/5

tel./fax: (12) 422 41 80, 422 59 47, 506 624 220

www.impulsoficyna.com.pl, e-mail: impuls@impulsoficyna.com.pl

Wydanie I, Kraków 2019

Spis treści

Mirosława Nowak-Dziemianowicz, Adam Konopnicki <i>Wokół pytań o pamięć, historię, tożsamość</i>	7
Mirosława Nowak-Dziemianowicz <i>Od niepamięci do trajektorii cierpienia. Przypadek Idy</i>	17
Jacek Konik <i>Archeologia – pamięć – tożsamość</i>	31
Iwona Konopnicka <i>Ponadczasowy potencjał edukacyjny miejsc pamięci</i>	39
Agnieszka Nowakowska <i>Nauczyciel historii jako twórca pamięci. Strategie przekazywania narracji historycznej nauczycieli na przykładzie analizy lekcji „Unia lubelska”</i>	49
Michał Potracki <i>Nośniki pamięci w kształtowaniu lokalnej świadomości historycznej wśród mieszkańców Raciborza – wybrane przykłady</i>	63
Julita Komosa <i>Posttraumatyczna pamięć narodów Europy Środkowo-Wschodniej a polityka historyczna</i>	77
Paweł Letko <i>Powstanie i działalność Rosyjsko-Łotewskiej Komisji Historyków (2011–2017) jako element realizacji polityki pamięci</i>	91
Mateusz Drązewski <i>Ofensywa Armii Czerwonej z 1945 roku na ziemi opolskiej jako przykład znaczenia pamięci o podobnych wydarzeniach</i>	105

6 Spis treści

Marcin Wietrzniok <i>Konstruowanie obrazu księcia Józefa Poniatowskiego jako bohatera narodowego w narracjach podręczników szkolnych do nauczania historii okresu II Rzeczypospolitej</i>	119
Marzanna Pogorzelska <i>Sakralizacja Ireny Sendlerowej w przestrzeni edukacyjnej</i>	141
Bolesław Drochomirecki <i>Film historyczny w edukacji filmowej</i>	155
Artur Kawiński <i>Gdańsk po 1945 roku jako kreacja mitu żywego</i>	169
Maria Mendel <i>Polskie pamięciomiejsca ostatnich lat</i>	183
Grzegorz Ćwiertniewicz <i>Teatr, którego sceną bywa miasto. O lokalności w Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy</i>	201
Edward Nycz <i>Na obcej ziemi – z obcymi i innymi. Badania wspólnoty polskiej w Niemczech</i>	211
Dominik Kurek <i>Tożsamość grup pogranicza i jej internetowe implikacje – studium powiększania miasta Opola</i>	231
Aldona Zakrzewska <i>Szkoła katolicka w procesie (nie)konstruowania tożsamości chrześcijańskiej wychowanków</i>	241
Jowita Bartczak <i>Tożsamość lokalna młodzieży gimnazjalnej na przykładzie gminy Wołomin</i>	253
Klaudia Słowik <i>Dualizm życia dziecka w rodzinie zastępczej – zagrożenie kształtowania podwójnej tożsamości</i>	265
Bibliografia	277
Nota o Autorach	311